

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU - ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

### DLA KLASY 2 I 3 GIMNAZJUM

#### *KRYTERIA OCEN*

##### OCENĘ CELUJĄCĄ

otrzymuje uczeń, który wykazuje się realizacją zadań nadobowiązkowych - reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych, aktywnie uczestniczy w imprezach szkolnych, wykazuje się uzdolnieniami artystycznymi, kompletnie i starannie wykonuje zadania dodatkowe, podejmuje samodzielnie działania twórcze, wykazuje się umiejętnościami, wiadomościami i postawami wchodzącymi w zakres oceny bardzo dobrej. Utwory wokalne wykonuje z odpowiednią emisją głosu, intonacją, dykcją i prezentuje na konkursach i występach w szkole i poza nią.

##### OCENA BARDZO DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który systematycznie pracuje na każdej lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć i starannie prowadzi zeszyt, dokładnie wykonuje zadania obowiązkowe, posiada umiejętność refleksyjnego słuchania muzyki, dokonuje samodzielnie analizy dzieł muzycznych; opanuje zakres wiedzy teoretycznej ( określony programem nauczania ), a zdobyte wiadomości potrafi zastosować w praktyce; umie posługiwać się podstawowymi środkami wyrazu muzycznego oraz innymi technikami artystycznymi, związanymi z aktywnością artystyczną, aktywnie uczestniczy w zajęciach, dba o swój warsztat pracy, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych zadań, mobilizuje kolegów do aktywności na lekcjach

##### OCENA DOBRĄ

otrzymuje uczeń, który jest gotowy do podjęcia pracy aktywnie uczestnicząc w zajęciach, prawidłowo wykonuje zadania praktyczne, zadania i ćwiczenia są poprawnie realizowane (na miarę swoich możliwości ), zeszyt jest uzupełniony, ale posiada mankamenty dotyczące treści, bądź estetyki; posiadany zakres wiedzy pozwala na rozwiązywanie problemów; uczeń przychodzi na lekcje przygotowany i wyposażony w odpowiednie materiały oraz chętny do pracy.

##### OCENA DOSTATECZNĄ

otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy, nie zawsze jest przygotowany do zajęć, w zadaniach teoretycznych występują błędy, czasem wymaga pomocy nauczyciela, z mniejszą starannością wykonuje zadania obowiązkowe, uczeń prowadzi zeszyt, lecz występują w nim braki; uczeń posiada wiadomości i umiejętności umożliwiające mu rozwiązywanie zadań o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela; nie zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach.

##### OCENA DOPUSZCZAJĄCĄ

otrzymuje uczeń, który wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie; ma oceny za niektóre zadania, niechętnie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne, często korzysta z pomocy nauczyciela, w zeszycie ma liczne braki; deficyty powodują, że uczeń tylko w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy o minimalnym stopniu trudności; rzadko wykazuje aktywność na lekcji.

## OCENA NIEDOSTATECZNA

otrzymuje uczeń, który przede wszystkim wykazuje bierny i niechętny stosunek do przedmiotu i nie wyraża chęci poprawy; jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć, nie wykonuje zadań twórczych o minimalnym stopniu trudności, nie oddaje prac do oceny, nie wykonuje ćwiczeń, nie współpracuje z nauczycielem w celu poprawienia ocen; swoją postawą dezorganizuje zajęcia i zniechęca pozostałych uczniów do pracy.

Przy ustalaniu ocen z zajęć artystycznych należy brać pod uwagę, że nie wszyscy uczniowie przejawiają w tym kierunku uzdolnienia. Ciekawy pomysł, staranność wykonania, włożony wysiłek i dobra organizacja pracy, to elementy jakie należy brać pod uwagę podczas oceniania.

Uczeń może w ciągu dwóch tygodni poprawić każdą ocenę cząstkową.

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć lub brak zeszytu bez konsekwencji.

Uczeń za aktywność na lekcji może otrzymać „plus”- 3 plusy skutkują oceną bardzo dobrą, brak „aktywnego” uczestniczenia w lekcji, brak zgłoszenia nie posiadania zeszytu, wymaganych przyborów lub podręcznika skutkuje „minusem”-3 minusy oceną niedostateczną.

Ocenianie uczniów z obniżonymi wymaganiami

Uczniowie, którzy zgodnie z opinią PPP mają obniżone wymagania lub stwierdzone zostały u nich deficyty rozwojowe oceniani są w sposób zindywidualizowany.

- uczniowie mogą pisać prace kontrolne takie same jak dla grupy, przy ich ocenianiu stosuje się jednak obniżone progi procentowe na poszczególne oceny.

Procedury bieżącego sprawdzania i oceniania

- Sposoby informowania o wymaganiach: - nauczyciel na pierwszych zajęciach w roku szkolnym informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych z muzyki oraz o sposobie sprawdzania osiągnięć uczniów i kryteriach oceniania.

- Uczeń, który z przyczyn losowych nie może pisać sprawdzianu lub testu, ma obowiązek na najbliższej lekcji zgłosić się do nauczyciela, który ustala termin i formę zaliczenia zaległego materiału.

- Stwierdzony brak samodzielności podczas pisania prac kontrolnych – sprawdzianu, testu, kartkówki (zaglądanie do pracy kolegi, używanie „ściągawek” lub „gotowców”) skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej

- Uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej bez podawania przyczyny (nie dotyczy zapowiedzianych prac kontrolnych).

- Obowiązkiem ucznia jest prowadzenie zeszytu przedmiotowego, przynoszenie podręcznika i wymaganych przyborów

- Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnić notatki, wiedzę oraz wykonać pracę domową do następnych zajęć lekcyjnych.

- Zachowanie ucznia nie ma wpływu na ocenę z przedmiotu.

#### Sposób ustalania oceny okresowej i rocznej

1. Dokonując klasyfikacji semestralnej i końcowej nauczyciel stosuje następującą hierarchię ważności ocen: a) sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne b) śpiewanie piosenek, gra na instrumencie, wykonanie pracy c) praca na lekcji d) prace domowe, projekty itp. Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną.
2. W ramach poprawy niezadowolających wyników nauczania uczniów może zostać zobowiązany do wykonywania dodatkowej pracy.
3. Uczniowie z trudnościami w opanowaniu materiału, mają prawo do: dodatkowej pomocy i oceny postępów w nauce w terminach uzgodnionych z nauczycielem; obniżonych wymogów edukacyjnych – na podstawie opinii PPP.